

Signorucci, Pompeo. Concerti ecclesiastici a otto voci . . . con il basso continuato per sonar nell'organi . . . libro primo. Venezia, Giacomo Vincenti. 1602. RISM S3428.

**Title:**

CONCERTI  
ECCLESIASTICI  
A OTTO VOCI,  
DI POMPEO SIGNORVCCI  
Maestro di Capella, & Organista  
del Borgo S. Sepolcro  
*Con il Baffo continuato per fonar nell'Organo.*  
Nouamente compolti, & dati in luce.  
*LIBRO PRIMO.*  
[Printer's mark]  
IN VENETIA,

---

Appreffo Giacomo Vincenti. M. DCII.

**Dedication:**

ALL'ILLVSTRISS.<sup>MO</sup> ET REVER.<sup>MO</sup> | SIG. MIO PATRON COLENDISS. | IL SIG.  
CARDINALE ALDOBRANDINO. | [orn.] |

NESSuno, che sappia ch'io sia Seruitore di Monfignor Vescouo del Bor-|go S. Sepolchro dourà cercar la cagione, perch'io mi sia molfo à de-|dicare a V. Sig. Illuftrifs. & Reuerendifs. questi miei humili Com-|ponimenti, percioche subito riconoscerà esser per rigorosi termini di | giustitia douuto a Lei tutto quello, che puo in qualunque modo vfcir | da Lui, o da i fuoi, per le tante gratie, che dalla benignità di V. Sig. | Illuftrifs. restano impresse nella persona Sua, & in consequenza di noi | altri. Meno dourà trouarfi (cofi credo) chi mi accusi per troppo ar-|dito nell'hauer io portate queste mie fatiche in mezzo a tanta luce, | senza confiderare che quui maggiormēte potranno scroprirfi [*sic*] i loro difetti, & mācamenti, per | ciòche la cognitione che si ha hoggimai da tutto il mondo dell'humanissima natura di V. Sig. | Illuftrifs. leua via ogni forte di accusa, e di scropolo, vedendofi ogni giorno quanto con giusta | proportion Ella stimi ogn'uno, e cortefemente gradisca tutto quel che da diuota mano le | vien presentato. Oltre che l'istessa luce puo nello scoprire ricoprire, & abellire con la chia-|rezza de'fuoi raggi tutto quell che se le rappresenta per deformissimo che sia. Con questa fidu-|cia dunque, & con queste ragioni le comparifcono auanti questi miei accenti armonici, i quali | faranno felicissimi, se potranno almeno da lunge, & in vna minima particella rapresentare | l'armonia del suo diuinitissimo intelletto. Et humilissimamente me le raccomando in pro-|tettione. Di Venetia il dì 20. Maggio 1602. | Di V.S. Illuftrifs. & Reuerendifs. | Humilifs. & deuotifs. Seruitore | Pompeo Signorucci. |

**Index:**

## INDEX.

[column 1]

Sacro nouel Paftore  
 Miſſa Tertij Toni  
 Surrexit paſtor bonus  
 Pulchra es anima mea  
 Laudate Dominum  
 Iubilare Deo  
 Vidi coniunâtos viros

[column 2]

O ſalutaris oſtia  
 Confitemini Domino. In Echo  
 Ecce panes Angelorum  
 Vidi Ierufalem  
 Magnificat Secundi Toni  
 Magnificat Sextii Toni  
 FINIS.

**Contents:**

Sacro nouel Paftore Hor ecco fida gregge humil s'inchina . . . A la fede al valore . . .  
 Lieta poggjar fù in cielo. Nell'entrata, che fece Monſignor Borghi Veſcovo di S.  
 Sepolchro nella fua chiefa  
 Miſſa Tertij Toni  
 Surrexit paſtor bonus Alleluia qui animam ſuam poſuit pro ouibus ſuis & pro grege ſuo  
 mori dignatus eſt Alleluia.  
 Pulchra es amica mea ſuavis & decora ſicut Ierufalem terribilis vt caſtrorum acies ordinata  
 auerte oculos tuos a me quia ipſi me auolare fecerunt quam pulchræ ſunt mammæ tuæ.  
 Surge propera amica me formoſa mea & veni.  
 Laudate Dominum omnes gentes laudate eum omnes populi Quoniam confirmata eſt . . .  
 miſericordia eius & veritas Domini manet in æternum.  
 Iubilare Deo omnis terra . . . Seruite Domino in lætitia introite in conſpêtu eius in  
 exultatione . . . in hymnis confitemini laudate & generationem veritas eius Alleluia.  
 Vidi coniunâtos viros habentes ſplendidas veſtes . . . locutus eſt ad me dicens iſti ſunt  
 ſanâti viri faâti amici Dei vidi Angelum Dei fortem volantem per medium cœlum  
 voce magna clamantem & dicentem iſti ſunt viri ſanâti faâti amici Dei.  
 O ſalutaris oſtia Quæ Cœli pandis oſtium . . . Bella præmunt hoſtilia Da robur fer  
 auxilium.

Confitemini Domino & inuocate nomen eius notas facite in populis ad inuentiones eius  
 memento te quoniam excelsum est nomen eius Cantate Domino quoniam magnifice  
 fecit annunciate hoc in vniuersa terra Alleluia. In Echo

Ecce panis Angelorum Factus cibus viatorum Vere panis filiorum . . . Non mittendus  
 canibus.

Vidi Ierusalem descendentem de caelo ornatam auro mundo . . . ex lapidibus preciosis in  
 textam Alleluia & erat structura muri eius . . . ex lapide Iaspide ipsa vero aurum  
 mundum simile vitro mundo Alleluia.

Magnificat Secundi Toni [all verses]

Magnificat Sexti Toni [all verses]

**Part-book:**

CANTO | Primo Choro A<sup>12</sup> 24pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: A-Wn (microfilm). RISM S3428.